



# त्रितत्व वर्णन

जीमूत त्रैलोक्यानां निवारिणी तरुणी  
हृषीकेश प्रसिद्ध हरभार एक आवक

हृद निरंजन मुरलीधर,  
धर्म व्यास शिव सुप्रकार;  
तत्त्व त्रय सदाकृत के वाय,  
ओ आराधित शिव सुप्र थाय. १

असहायक.

पुनाहटेड प्रीतिग अने तत्त्वज्ञ ओरतसी  
कंपनी एमिनिटिड ना प्रेमना  
मणुप्रोलास गभाराम ठाप्पों.

संवत् १८४०. सन १८८७.

जीमूत त्रैलोक्यानां



# ત્રિતત્વ વર્ણન.



## મંગલાચરણ.

દોહરો.

તિર્યંનાથ ત્રિભુવન ઘણી, જગ તારક જન બંધુ;  
વીર ધીર ગંભીર વર, નમું નાણુકે સિંધુ. ૧

ગરબી.

વિનંતી ધરજો ધ્યાન, જન સહુ, વિનંતી ધરજો ધ્યાન; ઐરાગ.

પરમ પુરૂષ દેવ દયાળુ, ભવ દુષ્ઠ બંજન નાથ,

જગત ગુરુ નમું જોડી હાથ, નમું જોડી હાથ,

“જગત ગુરુ નમું જોડી હાથ” (ઐટક)

રાગદ્વેષને દુષ્ઠ દુરે કર્યો, પામ્યા વંછીત આય,

જગત ગુરુ નમું જોડી હાથ.

શિવ સુખ કારણ જગત ઉદ્ધારણ, કાઢ્યો કર્મનો કાય;

જગત ગુરુ નમું જોડી હાથ.

સુખ અનંતાકી દહેરે પ્રભુજી, શિવ નારી કીયો સાથ;

જગત ગુરુ નમું જોડી હાથ.

વિઘ્ન હથે પ્રભુ સેવક કેરાં, રૂડી પામું જ્ઞેમ ગાય;

જગત ગુરુ નમું જોડી હાથ.

સુદેવ.

સુદેવ જ્યારે માતાના ઉદરમાં ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે તે

માતા યૌદ સ્વપ્ના દેખે. અનુક્રમે સવાનવ મહિને જન્મ થાય. તે વખતે છપન દિશાકુમારીઓ પ્રસૂતિકર્મ કરે. અને યોસઠ ઈંદ્ર આવીને જન્મ મહોત્સવ કરે. પછી કેટલેક કાળે તે સંસારથી વૈરાગ્ય પામીને સંસાર સુખ છાંડીને સંયમ માર્ગ અંગીકાર કરે. મહા તપશ્ચર્યાએ કરી ધનધાતી ચાર કર્મ (સાનાવર્ણી, દર્શનાવર્ણી, મોહની, અને અંતરાય) અપાવી અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, ક્ષાયક સમકીર્ત, યથા જ્ઞાત ચારિત્ર, અને અનંત આત્મિક શક્તિ પામે. અઢાર પાપસ્થાનકનું ત્યાગ કરવું; એવા ભવ્ય જીવને ઉપદેશ દેઈ પ્રતિબોધ પમાડી સાધુ, સાધવી; આવક, આવિકા રૂપ ચતુર વિધ સંઘતિર્ય સ્થાપ્યા તે ભાવ તિર્યંકર. ભવ્ય જીવને મોક્ષ પમાડવા નિમિત્તે સંસારના કુખ મૂકાવવા નિમિત્તે સિદ્ધાંત વાણી પ્રકાશે. તેમાં સાધુના પંચ મહાવૃત, સમીતિ, ગુપ્તી, રૂપ, મુનિનો ધર્મ તથા બારવૃત રૂપ આવકનો ધર્મ, અઢાર પાપસ્થાનકના ત્યાગ રૂપ ધર્મ પ્રકાશે. \*અઢાર દોષ રહિત યોસઠ ઈંદ્રના પુજનિક, બાર ગુણે કરી, યોત્રીશ અતિશયે કરી, પાંત્રીશ પ્રકારની સત્ય વચન વાણીને ગુણે કરી તથા,

---

\* ૧ અજ્ઞાન. ૨ ક્રોધ. ૩ માન. ૪ માયા. ૫ લોભ. ૬ મદ. ૭ અરતિ. ૮ રતિ. ૯ નિદ્રા. ૧૦ શોક. ૧૧ પ્રાણીવધ. ૧૨ જુઠ. ૧૩ ચોરી. ૧૪ મત્સર. ૧૫ બય. ૧૬ પ્રેમ. ૧૭ ક્રિડા. ૧૮ હાશ્મ.

૧૦૦૮ ઉત્તમ લક્ષણે કરી મહિત હોય છે, એ સુદેવ ધ-  
 ણા વર્ષ મહિ મંડળમાં વિચરે, ભવિજનને ઉપદેશ દર્શ  
 પ્રતિભાધ પમાડે. સંયમ શુદ્ધ રીતે પાળી, તપ કરી, ખાકી  
 રહેલા ચારે કર્મ (વેદનિ, આયુષ, નામ ને ગોત્ર) અપાવી  
 અચળ અખંડિત અવ્યાખ્યાધ સુખ મેળવીને ઐદ રાજ  
 લોકની ઉપરે અલોકને અડીને સિદ્ધ સ્વરૂપે રહે. જિન-  
 રાજે જન્મ, મરણ, રોગ, શોક મટાડ્યા જે દેવ વર્ણ,  
 ગંધ, રસ, સ્પર્શ, વેદ, વિકાર રહિત છે. તે દેવ પોતે તર્યા.  
 અને વળી તેમની ભક્તિ કરવા થકી જગતના જીવ તરી,  
 સંસારથી મૂકાય. તે દેવને રાગ, દ્વેષ, મોહ, માયા, છળ,  
 ભેદ, અને કપટ નથી. એટલે તેમની ભક્તિથી ભવ્ય જીવનું  
 કલ્યાણ થાય. અને અભક્તિથી જીવ ભારે કર્મી થાય. સુખ  
 દુખના કર્તા તિર્યંકર નથી. સ્વભાવિક ગુણેજ સુખ દુઃખ  
 બને છે, જેમકે અગ્નિ છે, તેનો કોઈ સમી રીતે ઉપયોગ  
 કરેતો તેના શિતાદિક દુઃખ મટાડે, અને પાચન ક્રિયામાં  
 સાહ્યકારી થાય. પણ જો તેમાં કૂદી પડેતો તે ખાળીને  
 ભ્રમ કરે. એમાં કાંઈ અગ્નિનો દોષ નથી. પણ તેનો એ-  
 વાજ ગુણ છે. તેમ અરિહંત દેવેતો રાગદ્વેષ ક્ષય કર્યો છે.  
 તોપણ તેમનું નિર્મળ મને ધ્યાન કરતાં મનુષ્યને જન્મ  
 જરા ને મરણથી મૂકાવવા ઉપકારી થાય. એ તેમના ધ્યા-  
 નનોજ ગુણ છે. આ લક્ષણ સર્વે દેવનાં છે. એ દેવના  
 ગુણ સમપૂર્ણ માટે સુદેવ. આ દેવની આરાધના કરવાથી

સમકિત નિર્મળ થાય. અને સંસાર ક્ષય કરી મોક્ષ જવા-  
ય, એવો બીજો કોઈ દેવ છેજ નહીં.

ઓપાઈ.

પરમ પુરુષ પરમેશ્વર દેવ, તેહ તણી નીત કીજે સેવ,  
ભવદુઃખ ભંજન શ્રી અરિહંત, રાગદ્વેષનો કીધો અંત. ૧  
ઓત્રીશ, અતિશય શોભિત કાય, ત્રિભુવન જન નાયકજિનરાય;  
પાંત્રીશ વાણી વચન રસાળ, શિવ સુખકારણ દિન દયાળ. ૨  
સુરિનર કિંનર વંદીત પાય, જય જગદિશ્વર ત્રિભુવન રાય;  
સિધ પુરુષ અવિચળ સુખ ધણી, સેવા કરો ભવિજન તેતણી. ૩  
અષ્ટ કરમ દળ કીધા ચુર, ચિદાનંદ નિતિસુખ ભરપુર;  
અનંત જ્ઞાન દર્શન આધાર, ઇંદ્રિય દેહ રહિત આકાર ૪  
તેને જન્મ જરા નહીં રોગ, નહીં મૃત દારા નહીં તસ ભાગ,  
નહીં તસ મોહ નહીં તસ માન, નહીં તસ માયા નહીં અજ્ઞાન. ૫  
નહીં તસ પેરી નહીં તસ મિત્ર, જ્ઞાન રૂપ જગન્નાથ પવિત્ર;  
તે પ્રભુ નવિ સરજે સંહરે, રાગદ્વેષ તે ચિત્ત નવિ ધરે. ૬  
તે પ્રભુ નવી પામે અવતાર, આદિ અંતનહીં તેનો પાર;  
તે પ્રભુ નવિ લીલા ચિત્ત ધરે, તે પ્રભુ હાસ્યક્રિડા નવિ કરે. ૭  
તે પ્રભુ નવિ નાચે નવિ ગાય, તે પ્રભુ ભોજન કાંઈ નવિ ખાય;  
તે પ્રભુ પુષ્પ પુજા શું કરે, તે પ્રભુ ગદા ચક્ર નવિ ધરે. ૮  
તે પ્રભુ શૂળ ધરે નહીં પાણી, સાચો જગદિશ્વર લ્યો જાણી;  
વેદ પુરાણ સિદ્ધાંત વિચાર, એ જગદિશ્વર નહીં સંસાર. ૯  
એ જગદિશ્વર માને જેહ, નિરાખાધ સુખ પામે તેહ;

એહ તજી બીજી કોણ ધાય, અમૃત છાંડી વિખ કોણ ખાય. ૧૦  
રત ચિંતામણી નાખી કરી, કોણ ગૃહે કર કાચ ઠીકરી;  
પોલી મૂઠી દીસે અસાર, પથર વાંદે નહીં ભવ પાર. ૧૧

## કુદેવ.

દેવ એટલે પરમેશ્વર. પરમેશ્વરના લક્ષણ એવાં હોય છે કે તે સર્વ જગતના હિતકારક હોય, તે દેવ અથવા સુદેવ. બાકીના કુલક્ષણવાળા તે કુદેવ. કેટલાક મતવાળા કહે છે કે અમારા પરમેશ્વર મરુ કચ્છના, સુવરના, સિંહના તથા બિન બિન પ્રકારના અવતાર લેઈ કપટ કરીને ઘણા દૈત્યનો સંહાર કરે છે, અને ભક્તનું રક્ષણ કરે છે. એવા મતવાળાને જો પૂછીએ કે તમારા પરમેશ્વર ક્યાં રહે છે તો કેટલાક કહે છે કૈલાશમાં, કેટલાક કહે છે શ્વર્ગમાં, કેટલાક કહે છે વૈકુંઠમાં, કેટલાક કહે છે દેવલોકમાં, કેટલાક કહે છે ગૌલોકમાં, કેટલાક કહે છે કે પ્રલલોકમાં અને કેટલાક કહે છે કે મોક્ષમાં રહે છે. કેટલાક કહે છે કે પરમેશ્વર સર્વ જગતમાં વ્યાપક છે. કેટલાક કહે છે કે પરમેશ્વર નિરંજન નિરાકાર છે. કેટલાક પુરુષરૂપે માને છે, કેટલાક સત્યનેજ પરમેશ્વર માને છે. પણ તે પરમેશ્વરની એવી શક્તિ જણાતી નથી, કે ત્યાં બેઠાબેઠા ભક્તનો ઉદ્ધાર અને દૈત્યનો સંહાર કરી શકે. કારણ કે જો એમ બનતું હોય તો આંહી આવવાની શી જરૂર? કેટલાક કહે છે કે લીલા કરવા આવે છે, એપ-



રથી એમ સમજાય છે કે જાણે ત્યાં લીલા ડુંકરવા જેવું કાંઈ નહોતું હોય!! એટલે તેઓને આંહી આવવાની ફરજ પડતી હશે. તરેહ તરેહના અવતાર લેઈ કંઈકને મારેછે, કંઈકને છેતરેછે, અને અનેક પ્રકારના દગાફટકા કરી મારામારી તથા કાપીકાપી કરી મૂકેછે. માટે ત્યાં ખેડા દેવને વશ કરવાની શક્તિ હશેજ નહીં, એમ તેઓ ગભિત રીતે સાબિત કરેછે! એમના દુશ્મન પણ અધિક અને અજિત હોય એમ જણાવે છે ! એ વિપરિત વાત છે.

દેવ લોકમાં કશુંચો કરી એક બીજાને આપ પણ દેતા જણાવે છે!! અને એ આપને લીધે અનેક દુઃખી વર્ણ-માં અવતાર લેઈ અરણ્યમાં આથડવું પડેછે. નિમ્ન જન-નું એહું જૂહું પણ ખાવું પડેછે, ન વાપરવા જોગ વસ્તુઓ પણ વાપરતા શીએછે; જૂહું ખાલે અને ખાલાવેછે. ચોરી કરે અને કરાવે છે. અને પરસ્ત્રીની લાજ પણ લૂટે છે. કેટલાકના માખાપ વિષે પણ માહિતી આપતા નથી. મા ખાપના આચરણ નિંદ્રા હોય તો પછી એવાના નામ ધૂળ-થી ઢાંકેછે, પણ પ્રસિદ્ધ કરતા નથી. મા ખાપની વાત પૂછતાં તેઓ અજ છે એમ કહી વાત ઉડાવી દેવાનું પ્રયત્ન કરે છે, એ વાત પણ મહા વિપરિત છે. દુષણની ખરી વાત ઢાંકવાને નાના પ્રકારની યુક્તિઓ કરી અજ્ઞા-ની જીવને અંધારામાંજ રાખવાને વેતરણ કર્યા કરેછે. પણ સૂરજ ઉગ્યો તે છાંયડે કેમ ઢંકાય? જો અજ હોય

તો નિરંજન નિરાકાર સિવાય બીજું તેનું નામજ ન હોય,  
તેને દેહ ન હોય. તેને સ્ત્રી ન હોય, તેને વાહન ન હોય,  
તેને મતે તેનું સ્થાનક ન હોય પણ એવી એવી વસ્તુ જે  
નિરંજન નિરાકારને ન હોય તે એવા દેવને હતું, છે, અને  
યથે એમ બતાવે છે અને વળી તેને અજ કહેછે, એ  
ધણીજ નવાઈની વાત છે!! અને તે કેવળ અસંબધિત  
છે, માનવા ભોગ એ વાત નથી. તેઓ વિચારતા નથી  
કે એટલું બધું હોય તેને માઆપ કેમ ન હોય? દેહ છે  
તેને માઆપ હોવાજ ભોધએ. કેટલાક આંખમાંથી અને  
કેટલાક કાનમાંથી અવતર્યા એમ કહેછે, એ કોઈ જાતનો  
અલંકાર હોય તો હોય. પણ એ પ્રમાણે અરેબર બનેલું  
હોય એમ કદી બનેજ નહીં. એ દરેક સમજી માણસ  
કબૂલ કરશે.

કેટલાક કહેવાતા દેવે પોતાનું મરણ નજદીક આજ્યું  
જાણી પોતાના કુટુંબમાં કોઈ પણ પ્રકારે કળાએ ધાલી  
પોતાના કુટુંબના માણસોનો પોતાની રાજી ખુશીથી સંહાર  
કરાવ્યો જણાવે છે. એમ કરવાનું કારણ એમ બતાવે  
છે કે પોતાનું બળ કમી થતું અને દુશ્મનનું બળ અધિક  
થતું જાણી પોતાના મરણ પછવાડે દુશ્મનો પોતાના કુટું-  
બપર ફાવી જશે એમ ધારી, પછવાડેથી અપકીર્તિ ન  
થાય તે માટે પોતાને હાથેજ પોતે પોતાના કૂળનું નિકંદન  
કરાવે છે. અને એવાને પણ દેવ કહેછે, કેટલાક કહેછે

કે નિરંજન દેવને માયા લાગેછે, તેથી અવતાર લેછે, પણ એમાંનું એકે દેવનું લક્ષણ ન હોય. માયિક અવતાર કરે તે દેવ કહેવાયજ નહીં દેવ જો માયિક અવતાર કરે તો દેવમાં અને બીજા જીવમાં શો તફાવત રહ્યો?

કેટલાક માણસો દેવની સ્થાપના કરી તેની મૂર્તિ ખેસાડે; કેટલાક ઉભા દેવને માનેછે, કેટલાક બેઠા દેવને માનેછે, કેટલાક સુતા દેવને માનેછે. કેટલાક દેવના હાથનો પંજો કરી તેને માને છે. અને કેટલાક દેવના નામ લખતાં પિત્તલ લાગે એવા અવયવને માને છે, તેમજ કેટલાક શસ્ત્રને સેવે છે.

કેટલાક દેવ ગાંભી, ભાંગ અફીણ, અને મદિરા આદિ પીએ, એમ કહેછે. કેટલાક દેવ આગળ ગાળ, વાળને દીપ માળા ધાય છે. કેટલાક દેવને પાણીમાં નવરાવે છે, કેટલાકને પાણીમાં ઝપોળી રાખેછે, અને કેટલાકને ભોજન ખવરાવવા તેની પાસે નૈવેદ્ય ધરાવેછે, મતલબ કે મનુષ્યની પેઠે તેની સાથે પણ વર્તેછે. સરાગી અને વીતરાગીની આગળ સરખાજ ચાળા કરી રીઝવવાનું કરે છે. અને અનેક પ્રકારના વસ્ત્ર, ધરેણાં, ફળ ફૂલ, માટી આદિ ચડાવીને કૃતાર્થ થયા માને છે.

કેટલાક દેવની મૂર્તિઓને આંહીજ જન્મ આવે છે, પછી પારણામાં ધાલી ઝુલાવે છે, આંહીજ સુવારીને પછી ઉઠાડે છે, અને વળી આંહીજ જોગ માર્ગ લેવરાવે છે.

એવા ભગવાન સ્વર્ગમાં ગયા જાણી મૂર્તિ કરી એસાડે છે,  
એને દેવ ધારેછે, અને એને આપો આપ પરમેશ્વર માને  
છે, પણ મૂર્તિ વિષે શું કહું છે તે જુઓ.

## પદ.

સજ્જન ચૈતનનાથ તજીને, પ્રતિમા શને ધારીરે. (એટલેક)  
એ શું કરશે કામ તમારાં, મનમાં જીવોની વિચારીરે; સ.  
તે નર કહે પ્રતિમાયે પૂર્વે, કાજ ઘણાના સાર્યા રે,  
તે વણ ક્યમ આચાર્ય ગણીને, સેવક થાય અમારા રે; સ.  
એક મૂર્તિએ દૂધજ પીધું, એકે આપ્યો હારરે,  
એક મૂર્તિના વાઘા ફાટ્યા, ફરતાં માંજણ લારરે; સ.  
એક મૂર્તિએ રીશ ચડાવી, ઢેલ્યો ભોજનનો થાળરે,  
એક મૂર્તિ મોહાટી તોલાણી, સોને સંધવાલરે, સ.  
અમતકાર અગણિત પ્રતિમાના, જગત શુણે છે કાનરે,  
લાખો દેવી જીવ અમારી, આપેલ મૂર્તિ માને રે; સ.  
સિદ્ધાંતી કહે આજ અચેતન, મૂર્તિ પ્રગટ જણાય રે,  
આગળ પીતળ ખાતૂં પીતૂં, તે ક્યમ સત્ય મનાય રે; સ.  
ખરૂં હોય તો આજ બનાવો, ખાલી ન ગાલ ફુલાવોરે,  
દેખો પેખી ક્યાં બુલોછો, પરને કાં ભરમાવોરે. સ.  
તે કહે આજ કોઇને એવો, નહીં ભાવ વિશ્વાસરે,  
ન કાં આજ મૂર્તિ પણ ખોલે, જમે અજના ગ્રાસરે. સ.  
સિદ્ધાંતિ કહે ભાવ વિનાં કાં, જીદા પંથ ચલાવોરે,

ભાળા જીવોને ભરમાવી, કાં ઠાઠા ચુંથાવોરે, સ.  
 ધન્ય ધન્ય આચારજ દેવી, જીવ તમારા કહીયોરે;  
 જેહને ભાવ ભક્તિ વિશ્વાસજ, ખરેખરો નહી હધએરે; સ.  
 આચારજને ભાવ નહીં ત્યારે, સેવકને હોય શાનેરે,  
 વણુ સામાને ગામ નોતરે, શું પામે શાભાનેરે; સ.  
 સમઝવાન ભાવે કૃણ આપે, કાષ્ટ પુતળી નારીરે,  
 ભાવે કીધો પુત્ર જણીને, વંશ ન શકે વધારીરે; સ.  
 લાખો માણસ મૂર્ચિ પૂજે, એકેની નવ બોલેરે,  
 લાખે એક ન બોલે એવા, મારગ મૂરખ બોલેરે; સ.  
 અમુકે મૃતક ગાય દોહી હતી, એવી સાંભળી વાતરે,  
 કોઈ તો મુડદાં કરિ એકઠાં, પૂજે દિન ને રાતરે; સ.  
 કોક સિદ્ધીએ બીન ચલાવે, કો પ્રતિમા કો પાહાંણરે,  
 કોક સિદ્ધી પ્રતિમામાં મુકે, કોક નચાવે ઝાડરે; સ૦  
 તેથી પ્રતિમાદિક જડ વસ્તુ, ચૈતન કદી ન થાયરે,  
 દુર્ગ દ્વારે દાંતે નવ તટે, મુવા પછી ગજરાયરે; સ.  
 ધ્યાન ધારણા પ્રાણીયામન, આસનનો ઉપદેશરે,  
 કંકત ઢીંગલા શણગાર્યાથી, વિદ્યા નાવે લેશરે; સ.  
 સમજ સિદ્ધિનિ તેહની પાસે, તેની સાથે જાયરે,  
 સાપ ગયે ઢરડાને વળગે, કદી ન સાપ ઝલાયરે; સ.  
 તેમ પ્રતિમાને વળગી પડ્યાથી, સિદ્ધ કળા ન પમાયરે,  
 એવી અલ્પ સિદ્ધિથી જગદિશ્વર, પણ કેમ થવાયરે; સ.  
 સૂર્ય પ્રકાશ કરે સૃષ્ટીને, ચંદ્ર સકળને પોખેરે,

મેઘ જગતમાં વરસે અગ્નિ, બાળે વાયુ શોષે; સ.  
 એક કાળમાં અગણિત કામો, કરે દેવાદિક સર્વરે,  
 તે આગળ નર પ્રતિમાની, ત્રણ સિદ્ધિનો શો ગર્વરે; સ.  
 અમિત શક્તિ ચૈતન્ય ઘટ ઘટમાં, તેને તો નથી જોતોરે,  
 પથ્થર પરમેશ્વર કરવાનો, ધંધો ક્યાંથી ગોતોરે; સ.  
 બીર વચન ઉપરથી મેહેનત, કરી નથી શકતો લગારે,  
 પીતળમાંથી પ્રભુ બતાવત, એવી ડોંગ કાં મારે; સ.

## (મનહર પદ).

સુગુર.

ચોપાઈ.

સુગુર મળે જો પુન્ય સંગેગ, જાય મિથ્યા મતનો તો રોગ;  
 સુગુર તારે ને પોતે તરે, ઉપકાર નાવ તણી પેરે કરે. ૧  
 ક્રોધ માન મમતા પરિહરે, ત્રસ યાવરની રક્ષા કરે;  
 સત્ય વચન મુખથી ઉચરે, ક્રુડ કપટ તે ચિત નવિ ધરે. ૨  
 અણુ દીધું તે ગુરુજી નવિ ગ્રહે, દયા ધર્મ ભવિજનને કહે;  
 નારિ તણિ સંગતી પરિ હરે, અહ્મચર્ય વૃત ઓખું ધરે. ૩  
 નંવ વિધ વાડ વિમુધ વૃત ધરે, તે ગુરુ તારે ને ભવ તરે;  
 કામ ભોગ લાજ્ય પરિહરે, સિલાંગરથ ગુણ તે આદરે. ૪  
 અહ્મચર્ય પાખી ગુરુ હોય, તો ગુરુ થાયે જન સહુ કોય;  
 ગૃહસ્થ ગુરુ થઈને શું કરે, લોહ સંગ પથ્થર કેમ તરે. ૫  
 તારે ગુરુ મહાવૃત ધાર, પંડિત જન એમ કહે વિચાર;  
 કનક રજત ધન મમતા તજી, મૂકી લોભ ધર્મ સાધન ભજી. ૬

એણે પેર પંચવૃત ધરે, ચાર કથાય મુનીવર પરિહરે;  
 શાસ્ત્ર તણો નિત્ય દે ઉપદેશ, શ્રી ગુરુ ટાળે સકળ કલેશ. ૭  
 રાગદ્વેષ મોહ ટાળી કરી, એવા મુનિવર લહે શિવ પુરી;  
 તરવા જે વંછો સંસાર, તો આરાધો ગુરુ વૃત ધાર. ૮

જૈનના સાધુ પંચ મહાવૃત (અહિંસા, સત્ય, દત્તગ્રહણ, પ્રહ્નચર્ય અપરિગ્રહ) ના આદરનાર, આઠ પ્રવચન (ધર્મ, સમતિ ભાષા સમતિ, એશણા સમતિ, આદાન નિએવણા સમતી, પારિ ઠાવણીઆ સમતિ, મન ગુમ્મી, વચન ગુમ્મી, કાવ્ય ગુમ્મી, ) માતાના આરાધન હાર, દશવિધિ યતિ ધર્મ (ક્ષમા, નિર્લોભતા, આર્જવતા, માર્દવતા, લાઘવતા, સત્ય, સંયમ, તપ, અકંચનતા પ્રહ્નચર્ય વાસ) ના આરાધનાર તથા બાવીશ પરિસહના જીતનહાર, સત્તર પ્રકારે સંયમના પાલણુહાર પૃથ્વી, અપ, તેઉ, વાઉ, વનરપતિ, બેઇંદ્રી, તે ઇંદ્રી, ચૌઇંદ્રી, પચંદ્રી, અજિવ, એ દશ પ્રકારનો સંયમ, પેલા સંયમ તે જોઇને કામ કરેવું, ઉપેલા સંયમ તે ધર્મમાં અનુદ્યમિને ઉદ્યમી કરે તે, પમજણા સંયમ તે વિધિ સહિત પુજવું, પારી ઠાવણીઆ સંયમ તે વિધિ સહિત પરઠવવું; મન, વચનને કાયાએ ત્રણને જીતનથી પ્રવરતાવવા.

અઠારે બોલે અખંડના પાલણુહાર (છવૃત આરાધવા તેમાં પંચ મહાવૃતનો ખુલાસો ઉપર આવી ગયો અને છું વૃત તે રાત્રિ જોજન ન કરેવું તે. છ કાયની દયા પાળવી,

૧૩ અકલ્પનિક ચાર વસ્તુ ન લેવી તે (આહાર, જગ્યા, વસ્ત્રને પાત્ર) ૧૪ ગૃહસ્થના વાસણ કૂસણ ન અપે. ગૃહસ્થના આટલા ઢોલીઆ વગેરે પર ન ખેસવું. ગૃહસ્થને ત્યાં ખેસવું નહીં. શોભાને વાસ્તે સ્નાન ન કરવું, શરીરની શોભાને વાસ્તેજ વસ્ત્ર વગેરે ધારણ ન કરવાં.

સત્યાવીશ સાધુજીને ગુણે કરી સહિત, (પંચમહાવૃત્તધારી, પાંચ ઇંદ્રીના નિગ્રહ એટલે વિષયથી વિરક્ત, ચાર કપાય (ક્રોધ, માન, માયા, લોભ) ના જીતનહાર, મન, વચન ને કાયા એ ત્રણેને શુભ માર્ગે પ્રવરતાવતાર, જ્ઞાન, દર્શનને ચારિત્રે કરીને સંપન્ન, ભાવસત્ય, કર્ણસત્ય, યોગસત્ય, ક્ષમાવંત, વૈરાગ્યવંત, વેદનાના અમતાર, મરણાત્મીક વેદના ના પણ સહન કરનાર.)

છન્ન દોષ રહિત આહાર પાણી લેધને ભાગ્યે. બાવન અનાચારણના ટાલણહાર, કંચન કામનીના ત્યાગિ, નવવાડ પ્રમાણે અલ્પચર્યાના પાળનાર હોય તે સુગુરુ. સુગુરુ, સ્ત્રી તરફ વિષય વાંચ્છનાએ કદી પણ જોતા નથી. પણ શુદ્ધ બિક્ષા લેવા સાર તથા ધર્મોપદેશ દેવા વગેરે કારણથી શુદ્ધ મનથી જોતાં અલ્પચર્યામાં દોષ લાગતો નથી. સ્ત્રી આદિકને હાથેથી જોયા બગર બિક્ષા લેવાથી વાપતે અશુદ્ધ બિક્ષા આવી જાય એમ સંભવછે. માટેજ શુદ્ધ મનથી જોતાં હરકત નથી.

માતા પિતા, બ્રાતા બગિની, સ્ત્રી, પુત્ર, પુત્રી, દાસ, દાસી, સેવ્ય, સેવક, ક્ષેત્ર, વાડી, કુપગ, ઓપગ, ધરખાર,



હાટ હવેલી, સોનું રૂપું, કિંકર પથ્થર ઇત્યાદિ બાહ્ય પ.  
રિગ્રહથી મૂકાણા છે તે-વળી.

જે પંચવૃત મેરૂ ભાર નિર્ભય વહે, નિસંગ રંગે રહે॥  
પંચા ચાર ધરે પ્રમાદ ન કરે જેદુઃપરીશા સહે॥  
પંચેન્દ્રીય તુરંગજા વસિ કરે મોક્ષાર્થને સંગ્રહે॥  
ઔહવો દુઃકર સાધુધર્મ ધન જે ડ્યું ગ્રહે ત્યું વહે॥

આવા ગુણ સપન્ન જોયો હોય તેઓ સુગુરુ. સુગુરુ  
તેમને કહેવા કે તિર્થંકરના પરપેલા નિગ્રંથ પ્રવચનને અ  
નુસારોને આલનાર અને પરને પણ તેજ પ્રમાણે ઉપદે-  
શના આપનાર હોય.

## કુગુરુ.

કેટલાક અસાનતાનેજ ઉત્તમ માને છે; કેટલાક કહે છે  
કે જાણે એનેજ પાપ, ન જાણે એને કાંઈએ નહીં; એમ  
ધારી સ્નાન મેળવવાની ઇચ્છા રાખતા નથી, તેઓ જન્મમાં  
ગણાય છે. કેમકે તેઓ ધર્મનું જાણપણું મેળવતા નથી;  
કેટલાક જાણપણું કરી પછી તે પ્રમાણે વર્તતા નથી; કેટલાક  
સુધર્મના લક્ષણ સમજી પછી તે પાળવામાં પોતાનું અશ-  
ક્તપણું બતાવે છે; કેટલાક ખરા ધર્મને સમજી પછી આ-

જસમાં પોતાની આવરદા એજે ગુમાવે છે; કેટલાક ધર્મની  
 બાબત કાંઈ જાણી લેઈ પછી નાનાપ્રકારના ઢોંગ કરવામાં  
 પોતાનું કરતવ્ય સમજે છે. અને ફક્ત પોતાની આજીવિ-  
 કાને અર્થે કામણદુમણ, વશીકરણ, દોરા ધાગા, મારણ,  
 મોહન, ઉચ્ચાટન, બ્યોતિષ્ય નિમીત્ત, હંસાદિથી અનેક ઢોંગ  
 કરે છે. કેટલાક ગુરૂ નામ ધરાવીને બાઈડી છોકરાં પણ  
 રાખેછે, કેટલાક દોરેદાંખર પણ રાખે છે, નાનાં પ્રકારના  
 વહેમ આચરે અને આચરાવે છે. વળી નામધારી જૈનના  
 બ્રમ્મ પગથી માથા સુધી કપડાં ઓઢે, હાથમાં મોટા દંડા  
 ઝાલી માણસ પાસે ત્રાગાં કરી પૈસા મેળવે છે. કેટલાક  
 જીનવચનને સંતાડી પોતાના નવિન રચેલા ગ્રંથોપરથી ખોટો  
 મત ચલાવી અધોરે પાપમાં પડેછે. કેટલાક ચેલાને વેચાતા  
 લેઈને પોતાની ગાદી સાચવે છે. કેટલાક પંચમહાવૃત્ત આ-  
 દરી “જહાગુરૂ પરંપરા” એમ ઉચ્ચરી પોતાના પંચમહાવૃ-  
 ત્તપર પાણી ફેરવે છે કેટલાક ગુરૂ નામ ધરાવી દમડા સાર  
 ગમે તેવું હિણું કામ કરવામાં જરાપણ અરેકારો આણતા  
 નથી. તેઓ દાન દયાના ઉથાપનાર છે. કોઈ બીજાને મારતું  
 હોય ને તેને મૂકાવે તો મારનારને એક પ્રકારનું પાપ અને  
 મૂકાવનારને અઢાર પ્રકારના પાપ લાગે છે એવા અવળો  
 પણ કેટલાક ગુરૂ બોધ આપેછે. અને જિવહંસાએ ધર્મ  
 માનેછે. ઉપરથી મોટો ડોળ રાખીને અમે વૃત્તધારી સાધુ  
 છીએ એમ ખોટો વેષ રાખે છે, જૈન માર્ગથી વિરુદ્ધ વર્તી

રંગિત વસ્ત્રો કેટલાક ધારણ કરેછે. કેટલાક ગુરુ નામ ધરાવીને.—

### કવિત.

“ ચેલાને ચલાવે પાળા, પોતે પાલખીમાં માધ્યા;  
ચેલાને લંગોટી પોતે, પોતી પોતી પેરીયાં,  
નારીને તન્નવ્યો નરે, નરને તન્નવી નારી;  
પોતે ધરખારી છાના, જાહેર થઇ રહ્યા,  
પોતે ખાચ પકવાન, ચેલાને પાણીથી ધાન;  
ભગવાં પેરાવી પ્રીતિ, નવધરાં ઘેરીયાં,  
ચેલાનું લઇને ધન, પોતાનું સુધારું તન,  
ભાળાને બુલાવી હોર, પોતાનાં ઉછેરીયાં.

### દોહા.

“ કરે મોજ ગુરુ રોઝ સમ, ફોજ શિષ્યની પાસ;  
ખોજ ન ધર્માચરણની, ભોજન ધનની આશ. ૧  
ન મળ્યું ખાવા તે થકી, થયા ખાવજા જાણ;  
ઇન્દ્રિયના સુખ ભોગવી, તૃપ્તિ ન પામે પ્રાણ.” ૨

કેટલાક ભક્તના રૂપિઆ લેઇને સેવકના પાપ લેછે.  
એવા ગુરુ આખા જગતના પાપના પુંજ ભેળા કરેછે;  
પણ આખરે તેની શી ગતિ થશે, એ વિચારવું સહેલછે.  
સંસાર સાગર તરવાને મતલબે સાચો માર્ગ તજી દેખને  
આમતેમ દોડાદોડ કરેછે, પણ જેમ પાણીથી અતિ તૂ-

પાતુરે થયેલા મૃગ રણવગડામાં ઉનાળાના સખત તાપ-  
માં મૃગજળ (ઝાંઝવા) દેખી તેને અજ્ઞાને કરીને સત્યજળ  
માની એને માટે જોસભર આમ તેમ બટકી ઉપરના  
દેખાવથી ઠગાઈ અંતે પોતાનો દહ છોડી દે છે. તે પ્રમાણે  
ધણા ખરા મંદબુદ્ધિ માણસો ખરા જોટાની ગણના વ-  
ગર માત્ર ઉપરના આભાસથી છેતરાઈ અંતે સાફ પદ  
મેળવી શકતા નથી, પણ આ ભૂંડા ભવસાગરમાં બટકે છે.

કેટલાક ત્યાગી થઈને ભાગી એવા ગુરુ અને પરમેશ્વ-  
રને માને છે. અને તેમની સેવા બક્ષિત કરે છે અને  
લાખો રૂપિયા અર્પણ કરે છે.

**ગુસ્તોમી, ચેલો લાલચુ; દોનું રેલે દાવ;  
દોનું બુડે વાપડા, બેઠ પથરકે નાવ. ૧**

ખરો માર્ગ ઓળખ્યાવિના જોડાં કષ્ટ વેઠે તે તમામ  
અર્થ છે. સાચે માર્ગ વર્ત્યાવિના તેમજ સુગુરની સહાયતા  
વિના સંસાર સાગર તરાવ નહીં. જોટો ધર્મ અને જોટા  
ગુરુ સંસાર સાગરમાં રખડાવે. “જોમો અગવો આંધજો  
તેનું કટક કૂવામાં.” અખો ભગત કહે છે કે

**અનુભવની દેરવાડે આંખ,  
અંતરમાં તો ધનની ધાંખ;**

મોઢે વાત બ્રહ્મની કરે,  
 મન રહ્યું માયામાં ફરે;  
 સૌને કહે કુડો સંસાર,  
 પોતે વિલસે વારંવાર;  
 હેડમાં પગ ને મુઢે તાર,  
 અર્થો કહે ઉતરે કેમ પાર.

ગુરુ કર્યા મેં ગોકુળનાથ,  
 ધરડા બળદને ધાલી નાથ;  
 ધન હરે ધોખો નવ હરે,  
 એવાગુરુ કહ્યાણ કેમ કરે?

એવા કુ ગુરુને મૂકીને સુ ગુરુને આરાધવા, એ ઉત્તમ માર્ગ છે. પણ ધણા અસાની જીવ આડે રહેતા આવડે છે.

કેટલાક મોટા મોટા દરો બંધાયે છે, કેટલાક મોટા ધામ બાંધી ધતવાનો ઉપાય રચે છે. કેટલાક અમે દાની છીએ, અમે પરોપકારી છીએ એવા ડોળ રાખે છે, કેટલાક દાનના પૈસામાંથી પોતાનું કામ કાઢી લેવાને ચૂકતા થાય. ગારડી જેમ ચામડાનો રૂપિયો કરી બતાવે છે.

તેમ કેટલાક પરમેશ્વરના ખોટા રૂપ આપી તેને વસ્ત્ર  
 ધરેણાદિ આભુષણ પહેરાવી તેની આગળ નાચે, ગાન  
 તાન કરે, દીપમાળા કરી પામર પતંગીઆના પ્રાણ હરે,  
 લાખો ફલ અહરનીશ ચુંટે, ચડાવે અને અતિ હપિત  
 થાય છે. કેટલાક અશ્વમેધ, અજ્ઞમેધ અને નરમેધ  
 કરવાના ઉપદેશ આપે છે. પંડે મંત્ર બોલે અને કુકડા,  
 બકરાં, ઘોડા વગેરેનો શિરચ્છેદ કરતાં પાછું વાળી પણ  
 નથી જોતા. તેઓ કહેછે કે ઘોડા બકરા વગેરે જોનો વધ  
 કરવામાં કે જને હોમવામાં આપે છે, તે તત્કાળ દેવલોક  
 પામે છે. એ જો અરૂં હોય તો તેઓ શા વાસ્તે પોતાનો  
 વધ કરી દેવલોકમાં જતા નથી? આ દુઃખ રૂપ સંસારમાં  
 તેઓ શા વાસ્તે પડી રહે છે? પણ તેઓ જે આડું અ-  
 વળું સમજાવે છે, તે તેઓ ખરાખર સમજે છે. અને  
 સમજતાં છતાં બોળાજીવને ખરો ભેદ સમજાવતા નથી.  
 કેટલાક માંસ મદિરા વાપરવાના ઉપદેશ આપે છે, કેટલા-  
 ક વર્ણા વર્ણ બ્રષ્ટ કરે છે, કેટલાક સત્ય ધર્મનો ત્યાગ  
 કરાવી અનર્થપણુ આદરાવેછે, અને જગતમાં સર્વને  
 સરખાજ માને છે; સુચી અને અસુચી, પાપ ને પુણ્ય,  
 ઝેર ને અમૃત એ તેઓ સરખાજ ગણે છે એમ કહીએ  
 તો તેમાં હરકત લાગતી નથી; કેટલાક તરણ તારણ ગુરુ  
 નામ ધરાવી સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ સિદ્ધાંત સમજ્યા વિના  
 જગતને ઉપદેશ કરે છે. પોતે યથાર્થ સમજતા ન હોય

અને બીજાને સમજાવવા જાય તે યોગ્ય કેમ કહેવાય? તેઓ મિથ્યા મમતીમાં ગણાય. તેઓ બહુ સુત્રીની આશ્યા, સરઘા, અને પ્રતિતિ રાખતા નથી.

જૈન શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે બહુ સુત્રીની સહાયતા વગર રહીને સંયમ પાળે તે પણ કુચરજ સમજવા.

## સુધર્મ.

ચોપાઈ.

દયા ધર્મ ઉપદેશે સાર, જીવ સરવેને કરે ઉપકાર;  
દયા ધર્મ મોટો જગસહી, જેથી દુઃખ કોઈ પામે નહીં; ૧  
કેં જન દયા દયા મુખ ભણે, ધર્મ કાળે ત્રસ થાવર હણે;  
બાલે સાચું પણ નવિ કરે, કહેા તે કેમ ભવસાગર તરે. ૨  
દયા વિના જો થાયે ધર્મ, તો હિંસાએ નવિ લાગે કર્મ  
જો તપશ્ચા ઘર ખેઠા થાય, તો ઘર છંડી વન કોણુ જાય. ૩  
સર્વ શાસ્ત્રે એ નીચે સહિ, દયા વિના ધર્મ થાએ નહિ;  
જ્યાં હિંસા ત્યાં પાતક હોય, પંડિત શાસ્ત્ર વિચારીજીય. ૪  
પૃથ્વી પાણી અગ્નિ વાય, વનસ્પતિ પંચ થાવર કાય;  
દ્વિ ત્રિય ચૌપચંદ્રીસાર, ત્રસ જીવ એ અગમસુ વિચાર. ૫  
જૈન શિવ પણ એ જીવ કહે, એ રાખે તો શિવ મુખ લહે;  
એહ વચન નવિ માને જોહ, ભવ બંધન નવિ છુટે તેહ. ૬

સમકિત સહિત ક્રિયા કરે તે સુધર્મ. સમકિતનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે.—

## ગાથા.

જિવાજિવાયબંધોય ॥ પુન્રંપાઘાસવોતહા ॥

સંવરોનિઙ્જરામોચ્ચવો ॥ સંતેએતહિયાનવ ॥૧॥

તહિયાણંતુભાવાણં ॥ સઙ્ગાવેઝવએસણં ॥

ભાવેણસદ્દહંતસ્સ ॥ સમત્તંવિયાહિયં ॥૨॥

૧ જીવ, ૨ અજીવ, ૩ પુન્ય, ૪ પાપ, ૫ આત્મવ, ૬ સંવર, ૭ નિર્જરા, ૮ બંધ, ૯ મોક્ષ. એ સત્ય નવ પદ્ધતિ ને કોઈ સ્વભાવે (જાતિ સ્મરણુ અવધિ જ્ઞાનાદિકે) તથા ઉપદેશે જાણે, તે શુદ્ધ મનને બાવે સાચો જાણુતો થકો તેની રૂચી કરે, એવાને તિથ કરે સમકિતી કહ્યો છે.

વળી સમકિતનો ચાર સદ્દેહણા (ચિન્હ) નીચે મુજબ.

પરમથ્થસંથવોવા ॥ સુદિટ્ટપરમથ્થસેવણાવાવિ ॥

વાવન્નકુદંસણવઙ્ગણા ॥ સમત્તસદ્દહણા ॥૧॥

પરમ અર્થ જે સિદ્ધાંત વચન તેનો પરિચય કરવો, અરથાત્ અભ્યાસ કરવો. અને બલી દૃષ્ટીવાળા એટલે શુદ્ધમાર્ગના ઉપદેશક એવા જે ગુરુ તેમની સેવા કરવી, તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવું; અને વાવન એટલે જૈન માગ પામી ને વમી ગયેલા એટલે જૈન નહીં, પણ જૈન-



ના બિખ જેવા જણાતા અને તણસે ત્રેસઠ પાખંડી એ  
એનો ધર્માર્થ સંસર્ગ છોડી દેવો.

સમકિતના આઠ આચાર છે. તે નીચે પ્રમાણે—

**નિસંકિયંનિકાંચિત્વયં॥નિવિત્તિગિહ્વાત્રમુઢદિઠિય**

**ઉવબુહથિરિકરણે ॥ વચ્છલપમ્ભાવણેત્રઠ ॥૧॥**

અર્થ.— જૈન માર્ગમાં સંશય રહિત, અન્ય માર્ગની  
વાંચના રહિત, કરણીના ફળના સંદેહ રહિત, અનમતિ-  
ના ધર્મની શીદ્ધિ સિદ્ધિ જોઈ મોહ ન પામે એવી નિર્મળ  
બુદ્ધિ, અન્યનો ઉપદેશક, જૈન માર્ગથી પડતાને સ્થિર  
રાખનાર, ચતુર વિધ સંધની યથા યોગ્ય વાતચ્ચતા કર-  
નાર, જૈન માર્ગની યથાયોગ્ય ઉન્નતિ કરનાર, એ આઠ  
આચાર સમકિતના છે, તે પાળવા જોઈએ.

વળી સમકીતિએ દશ રૂચી રાખવી જોઈએ, તેની વિગત

રૂચી ૧ તત્વનો અભિલાષ તે નિસર્ગ રૂચી. ૨ સુગુરૂ આદિ  
કનો ઉપદેશ સાંભળવાની રૂચી. તે ઉપદેશ રૂચી. ૩ તિર્થંકરના  
વચનની રૂચી તે આજ્ઞા રૂચી, ૪ સુત્રને વિષે પ્રીતિ તે સુત્ર  
રૂચી, ૫ અનેક અર્થના જણાવનાર એક વચન. તે પર  
રૂચી તે બીજ રૂચી. ૬ સત્યાસત્ય પદાર્થનું જ્ઞાન કરવા-  
ની રૂચી તે અભિગમ રૂચી. ૭ સત્યાસત્ય દૃષ્ટાદિકને  
વિસ્તારથી જણાવવાની રૂચી તે વિસ્તાર રૂચી. ૮ ધર્મ કર-  
તવ્ય વિષે રૂચી તે ક્રિયા રૂચી. ૯ અનમતિના મત ગ્રહણ

કર્તા નથી, અને જોત મતમાં બહુ કુશળ નથી, પણ ન્યાયથી સુધર્મમાંથી ગ્રહણ કરે તે સંક્ષિપ્ત રૂપી. ૧૦ તિર્થકરના કલ્પા પ્રમાણે વસ્તુના સ્વભાવ એટલે ગુણ જાણે તે ધર્મ રૂપી.

એ વગેરે વર્ણન સિદ્ધાંતમાં અધિક વિસ્તારથી છે, એવા સમકિત સહિત સુધર્મી. દેશરૂપી સહિત સમકીર્તિ જીવને સિદ્ધાંત વચનનો અભ્યાસ કરવો, તે જ્ઞાન. અને અદ્વાર પાપસ્થાનકના પચખાણ કરે તે ચારિત્ર. એ અદ્વાર પાપસ્થાનક દેશથી નિવરતે, તે દેશવિર્તિ આવક; ને સર્વથી નિવરતે તે સાધુ, અથવા સર્વ વિરતી. એ એ પ્રકારના ચારિત્ર છે. દેશવિર્તિએ બાર વૃત પાળવાં. અને સર્વ વિરતીએ પંચમહાવૃત પાળવાં. સર્વ જીવની દયા પાળવી. સત્ય બોલવું. ચોરી કરવી નહીં. ખલ્લચર્ય પાળવું. ધનદોલત આદિ રાખવું નહીં, અને અનેક પ્રકારે જ્ઞાનદૃષ્ટી સહિત તપ કરવું, તે તપશ્ચા.

જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, અને તપ એ ચાર મોક્ષના કારણ છે, તે સિદ્ધાંત વચનથી યથાર્થ સમજી તે પ્રમાણે વર્તવું.

**एयंखखुनाणिणोसारं ॥ ज्ञेनहिंसइकिंचणं॥**

**अहिंसासमयंचेव ॥ एतावतंवियाहियं.॥१॥**

અગિઆર અંગે દયાધર્મની શાક્ષીની સજ્જાય.  
પ્રણમી શ્રીગુરના પાયપંકજ, શુણ્ણસું વીરજીહ્વદ;

દયા ધર્મ આગમ અનુશરે, પરખી લહુ આણંદરે. ૧

જનજી; તુજ આણાસીરે વહીએ, ( એ ટેક ).

તુજ શાશનનો સુદ્ધપરપક, ગુણુયી શીવ સુખ લહીએરે. જી. ૨

સર્વે પ્રાણી બુધા સર્વે, હણવા નહી તે કોય;

ધર્મ સુદ્ધ એ જનજીએ ભાખ્યો, આચારાંગથી જોયરે. જી. ૩

વહા વહ તીહા ધર્મપરપે, ધર્મ દ્યાને નિંદે;

અંગ બીજે\* પ્રભુ આપે ભાખ્યો, તીમ ઈંહા કીધો Xજંદેરે. જી. ૪

હિંસ્યા તણોએ કુળ ખતાવ્યો, અશુભ દીર્ઘ આપુથાણે;

દયા થકી શુભ દીર્ઘ પરખ્યો, ઠાણાંગ ત્રીજે ઠાણેરે. જી. ૫

હજાર ખાવતસે જોન એકેદ્રી, લાખ ખત્રીશ ત્રશકાય;

હણવા નહીં એ લાખ ચોરાશી, ભાંખ્યુ શ્રીશમવાયરે. જી. ૬

કેવળ સાંનિ ચમં જીનેસર, હીંસ્યા અનરથ જાણી;

અનુમોદો નહી પાક કોળાનો, એ ભગવદ્ધમે વાણીરે. જી. ૭

લહી વસ્ત્ર પત્રીત અર્થે, મુરખ રૂધીર માંહી ધોવે;

હીંસ્યા થકી તેમ ધર્મ પરપે, સાતા અંગ ન જીવેરે. જી. ૮

ધર્મ દયા આવક વૃત આદિ, ઉપાસકે અર્થ ભલેરો;

ગ્રહસ્થાપને જો આરંભ પ્રવર્તે, તેનો એક ધણેરોરે. જી. ૯

ગુણ અનંતા જનજીએ ભાંખ્યા, દયા ભગવદ્ધ તુજ કેરા;

અંતગડ જીવ તુજ સહાયે, ટાળ્યા ભવના ફેરોરે; જનજી. ૧૦

અનુત્તર ઉપ પાતિક સુર ભલેરા, હુવા એકાવતારી;

તેત્રીશ સાગર અવિચળ સુખપામ્યા, એ તુજ મહિમા ભારીરે જી. ૧૧

શીવ સુખ દાતા કહી અંગ\* દશમે, તે તો દયા ગુણ યુક્તિ;  
 પણ હિંસા ધર્મ તણો પરપક, કહો કેમ પામે મુક્તિરે. ૭.૧૨  
 ઉભય પટંતર કહ્યા અંગ† એહમે, શું! ન પડે તુમ સુજ;  
 હિંસ્યા દયા કૃણ પ્રગટ દેખી, માનો મતિ મંદ અબ્રુજરે, ૭.૧૩  
 દયા મુક્તિ મુક્તિની દાતા, દયા જગ આપ્યાત;  
 એવું જાણી તમે દયાઆરાધો, અહો સુગણ ગુણ સાતારે, ૭.૧૪  
 મિથ્યા મત ગ્રાહક\* મનુષને, છે દયા પ્રતીકૃણ;  
 પણ સમ્યક્ત્વ દષ્ટી જીવને, નિકટ ધણી અનુકુળરે. ૭. ૧૫  
 અંગ ઉપાંગ શાસ્ત્ર સકળ મે, એહ દયા ગુણ દીકા;  
 શુદ્ધ અર્થ મરડી ભવ બહુલા, ભમશે કુમતિ ઘ્રિડારે. ૭. ૧૬  
 જો ઉપર સાહેબ તુજ કરણા, શુદ્ધ અર્થ તે ભાંખે;  
 તુજ આગમનો શુદ્ધ પરપક, સુજશ અમિરસ આખરે. ૭.૧૭  
 સમ્યક્ત્વયુક્ત પામી જિન શાસન, જીવ દયા અનુસરશે;  
 ક્ષપકએણીનું સો સાધક થઈને, નિશ્ચે શિવસુખ વરસેરે. ૭.૧૮  
 શ્રીજિન શાસન કીર્તિકારી, દેવરાજજી ગુરૂરાજે;  
 તાસપસાયે જોડી જીગતે, નિંબપુરી શુભ સાજેરે. ૭. તુજ.૧૯



## કુધર્મ.

શુદ્ધ સમક્તિ વિનાનો તે કુધર્મ. સમક્તિ વિષે આગળ  
 વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે.

\* પ્રમ્ન્યાકરણ. † વિપાક. \* હિંસ્યાધર્મ.

જીવ હિંસાએ, જાંતું બોલવે, ચોરી કરવે, મૈથુને, પરિગ્રહ વધારવે, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગદ્વેષ, કજીઆ ક્લેશે, અછતો આળ દેવે, આડી કરવે, પારકાની અપકીર્તિ બોલવે, સંસારમાં તલાલિન રહેવે, વૃત્ત પચખાણમાં અ-રતિ માને, કપટ સહિત જાંતું બોલવે, ખોટા દેવ ગુરુ ધર્મ-પર રૂચી રાખવે. એ અઠાર પાપરથાનક સેવ્યાથી ધર્મ માને તે કુધર્મ.

૧ કેટલાક જીવ હિંસા થકી ધર્મ માને છે, ગોઠે દયાએ ધર્મ કહેછે, પણ લોકને પહેલવહેલા હિંસા કરવાનો ધસારો કરેછે. તેઓ કહેછે કે હિંસા વિના ધર્મ નથી, પ્રથમ હિંસા બની હોય તો પછીથી ધર્મ બની શકે, એમ સમજી હિંસા કરવાના આદેશ આપેછે, એમ કહીએ તો તેમાં ખોટું નથી. મોટા દેવાલય ચણાવવા, મોટા આચ્છવથી પ્રતિમાનું સ્થાપન કરવું, તેની સદૈવ પૂજાઅર્ચા કરવી, ધૂપ નૈવેદ્ય ધરવાં, ફળફૂલ ચુંટી લાવી ચડાવવાં. હમેશ નહાવાથી, દેવની પૂજા કરવાથી પુન્ય માનવું, એ તેઓનું કામ અને એવા તેઓના વિચાર છે. એવા વિચારથી અગ્નિના, માટીના, ચુનાના, કડિઆ સુતારના, સલાટના કારખાનાં રોજરોજ ચાલ્યાં કરેછે. દીપમાળા થાયછે, અને મૂર્તિ આગળ ફળ મૂકીને સ્વર્ગનું ફળ માગે છે. જગ્ગરી ધગ્ગઓ ચડાવને વાયરાની હિંસા કરેછે, તરેહ તરેહના વાજાં વમાડવે, તરેહ તરેહના ગીત ગાવે, નાચવે કૂદવે પરમેશ્વર ખુશી થશે એમ માનેછે.

અસાની માણસ પોતાના મયત આપની મૂર્તિ કરી, તેનો ઓચ્છવ કરીને તેને રીઝવવાનું કરે છે, તેમજ મૂર્તિ કરી પરમેશ્વરને રીઝવવાનો ડોળ કરે છે. કેટલાક માતા આગળ ધૂણે પણ છે. કેટલાક બકરા ઘેટા પાડાનો વિના કારણે ધાત કરી તેનું લોહી દેવી આગળ છાંટી, તે રીઝી હશે એમ ધારી પરમ ધર્મ માને છે. વળી તેમની આગળ ઓચ્છવ, જમણવાર, જાત્રા, પુજા, દાંડીઆરા લેવા વગેરે જોટલું અને તેટલું કરેછે. જેમ સરાગીને રીઝવે તેજ રીતે વીતરાગીને પણ રીઝવવાનો ડોળ કરે છે. એવા હિંસકને હિંસાધર્મમાં ગણવાને શી હરકત ? તે અમે જાણતા નથી.

કુધર્મમાં પડેલાને કોઈ જો સુરેસ્તો બતાવે તો તેને જીવથી મારી નાખવાને પણ તેઓ ઉભા થાયછે. કુધર્મરૂપી એક મદિરાનો કેફ છે, અને એવા કેફમાં મસ્ત બનેલા ધાત કરવામાં પણ પાછું વાળી જોતા નથી. અને મારીને સવામાખી જોટલુંજ પાપ માને છે !! સાધુ નામ ધરાવી ઉઘાડે મોઢે કેટલાક બોલે છે, આધાર્કર્મિ અહાર પાણી કરેછે, અને મહા આરંભ પરિગ્રહના ઉપદેશ પણ આપેછે.

૨ જીવ હિંસાદિક ખોટા ધર્મના ઉપદેશકને ખોટા શાસ્ત્રના રચનારા અથવા જીઠામોલા ગણવા જોઈએ.

૩ પરજીવના પ્રાણના લેનાર અને ખોટા કુંદ બતાવીને ધન હરનારાને ચોરમાં ગણવા જોઈએ.

૪ રાત્રીજગા ને દિવસે કેટલાક સ્ત્રીઓ સમાગમે જા-

ગરણુ ઝન સ્ત્રી સ્પર્શ કરે છે, માટે તેઓ બ્રહ્મચારી કહેવાય નહીં, કેટલાક તો ગુરુ નામ ધરાવતાં છતાં ધર-  
બારી હોય છે, ઝન કેટલાક ગુરુ નામ ધરાવી છાની  
રીતે કુકર્મ કરનાર હોય છે.

૫ કેટલાક સાત ક્ષેત્રે ધન વાપરવાનું કહે છે, તેમાં  
એવા ગુરુ પોતાનો પણ ભાગ રખાવે છે. વળી શાસ્ત્ર  
વાંચીને તે માટે ધન મૂકાવે છે, તે ધન પછી કપટે કરીને  
પોતાને સ્વાધિન કરે છે. વળી કેટલાક ભિખધારી ગુરુનામ  
ધરાવી ચેલા વેચાતા લે છે, ને તેને ધરેણાં વસ્ત્ર કરાવી  
દે છે, પછી તેને દિક્ષા દઈ એ વસ્ત્ર ધરેણાં પોતાની પા-  
સે રાખે છે. એવે ઝનક પ્રકારે ધનનો જગમાવ કરવામાં  
બાકી રાખતા નથી. વળી કેટલાક ગુરુ નામધરાવી દુકા-  
નો કરાવી વેપાર કરે છે, કેટલાક એતર રાખી એતી કરા  
વે છે, કેટલાક ગુરુ નામ ધરાવી કામદાર કે શ્રેષ્ઠપણું  
પણ લે છે. કેટલાક ગુરુ નામ ધરાવી સિપાઇગીરી કરીને  
પણ નાણું મેળવે છે. કેટલાક પધરામણીઓ કરાવીને  
જેમ ધન હરાય તેમ હરે છે. એવા ગુરુને પાંચે આશ્રવ-  
ના સેવનાર કહેવાય. નાણું હોય ત્યાં શું થતું નથી?

૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧ કેટલાક ધર્મ અર્થે ક્રોધ કરવામાં  
ધર્મ માને છે. પોતાના મતને ઉઘાપે તેનાપર ક્રોધ કરવા  
માં કસુર રાખતા નથી! પોતાના મતના ખરા દુષણ સ  
શાસ્ત્ર બતાવે તો પણ તે અભિમાને કરીને માનતા ન-

થી. માયા વિષે કપટ એવું કરે છે કે; એક ભદ્રિકે પોતાના ગુરને પૂછ્યું કે આ પરમેશ્વરના મોટા દેરા ચણાવવા સા-  
ર મોટા પથ્થરા લાવતાં ડુંગરની કપરી જગ્યામાં બળદ  
ધણા તૂટી મરે છે, એતો મને મોટું પાપ જણાય છે.  
તારે ભિખારી બાળ્યા કે અરે બાઈ તમને શી બખર છે?  
એતો મોટો ધર્મ છે. તેને ભદ્રિકે પૂછ્યું કે મહારાજ, એ  
વિષે શાસ્ત્રમાં કાંઈ ખુલાસો હોય તો બતાવો જોઈએ. તે  
પરથી તેણે કહ્યું, બધા શાસ્ત્ર અત્યારે કોણ ચુથવા બેસે?  
પણ હ્યો હું પંડે જન્મને પરમેશ્વરને પૂછી આવું. એમ  
કહી ત્યાંથી પોતે ઉઠી દેરાના ગભારાપર ગયા, ત્યાં ધડી  
બે ધડી વિચાર કરી અંતે એક કલ્પિત ગાથા જોડી ની-  
ચે ઉતર્યા. પેલો ભદ્રિક ઉઠી ઉભો થયો, અને વિધિ પૂર્વ-  
ક વિનય કર્યો. પછી તેણે પૂછ્યું કે મહારાજ પરમેશ્વરે શું  
કહ્યું? કપટી ગુર બોલ્યા. પરમેશ્વરે તે કામને મહા ધર્મનું  
કારણ કહ્યું છે, અને વળી આ પ્રમાણે ગાથા પણ મને  
કૃપા કરીને સંભળાવી.

ગાથા.

જિનભવણકણ્ઠમિ ॥ સગડાવહંતિજેગુણા ॥  
તેગુણામરિઉણા ॥ ચિપંગચ્છંતિઅમ્મરભવણાયં ૧

અર્થ—જે જિન ભૂવનના કામને વિશે જે બળદ ગા-  
ડાનું વહન કરે છે, તે બળદ તૂટી મરીને ઉતાવળા દેવતા-  
ના ભૂવનમાં જાય છે, અરથાત્ દેવ થાય છે.



આ પ્રમાણે હકિકત સાંભળી તે ભદ્રિક ખુશી થયો, અને તે પરથી ઘણા બળદનું કલ્યાણ કરવા માટે વધારે નાણા ખરચી વધારે દેરા ચલાવવા માંડ્યાં. અને પાપના કામ કરીને દુર્ગતિ જવાનો ઉપાય કર્યો. વળી કેટલાક ગુરુ નામ ધરાવીને નાણાના લોભને અર્થે અનેક ખોટા ધર્મ પરીપીને નાણાં ભિખાં કરે છે.

કેટલાક પોતાનો પંથ ગમે તેવો ફુપણ વાળો હોય તો પણ તેને દુરાગ્રહથી વળગી રહે છે, ખરા ધર્મ પર આ સ્થા રાખતા નથી, પણ દ્વેષ રાખે છે. તેઓ સત્યાસત્ય ની પરીક્ષા કરતા નથી, તેથી તેમને જન્મમાંધમાંજ ગણવા જોઈએ.

૧૨ કેટલાક ધર્મ અર્થે એકઠા થઈ ધર્મને બહાને કજી આ કરવામાં ઘણાજ આગળ પડે છે, પણ એવી કુટેવ વર્જવા જેવી છે.

૧૩ ધર્મને બહાને ઘણા કુચ્છિ જીવ અભવ્ય જેવા બારે કર્મો, ખરા ધર્મને માથે ખોટા ખોટા આળ ચડાવે છે.

૧૪ કેટલાક ચાડીઆપણું કરી ચાડીના ઘણા પાપ ગ્રહણ કરે છે.

૧૫ કેટલાક અનમતિમાં ભળીને જૈન મતનો અવર-ણવાદ પણ ઘણો કરે છે.

૧૬ સંસારમાં જીવને અનાદિ કાળની ગાવા, વાવા, નાચવા કદવા, ટાપ ટીપ, ખાવું, પીવું, અને એ-લવું છતાંદિ વિષય પર અતિશય પ્રિતિ છે. પણ પરમેશ્વર

રનો માર્ગ તેથી જૂદો છે, ઉપરના કરતવ્યમાં ધર્મ નથી. અધર્મમાં રતિ છે, અને ધર્મમાં અરતિ છે તે શું? ત્યાગ, વૈરાગ્ય, સત્ય શાસ્ત્રનો જ્ઞાનાભ્યાસ ઇત્યાદી ધર્મના રમતાપર અરતિ રાખે છે, તે કુધર્મ.

૧૭ ફેટલાક અધ્યાત્મ માર્ગ પર પે છે. તેમાં કહેછે કે આત્મા જાણ્યો તેણે સર્વ જાણ્યું. આત્મા નથી જાણ્યો તેણે કંઈ પણ જાણ્યું નથી, એમ કહીને પછી વિષય સુખમાં તદ્દાલિન રહે છે. અને પછી કહે છે કે અમે અધ્યાત્મ પંથ જાણ્યો. માટે અમારા જેવો બીજો કોઈ ધર્મી છેજ નહીં. જગત કહેછે કે અમે વિષય સુખ ભોગવીએ છીએ, પણ અમે ભોગવતા નથી! અમારો, આત્મા તો સિદ્ધ સ્વરૂપી છે! ને સંસારથી ન્યારો છે! પાપ બધું ઇંદ્રી-એતે છે!! અમારે કંઈ એમાં લેવા દેવા નથી! એનું નામ માયા મોસો.

૧૮ પૂર્વે કહેલા બોટા દેવ ગુરુ ધર્મ પર પ્રીતી રાખે તે અઠારમું પાપ સ્થાનક છે.

જેમ પહેલી હિંસા અને પછીથી દયા એમ ફેટલાક અજ્ઞાની કહે છે તેમ એવા અધર્મીએને મન પહેલું પાપ અને પછીથી ધર્મ છે! પણ તે પ્રમાણે પરમેશ્વરે કોઈ ઠેકાણે કહ્યું નથી.

ફેટલાક અજ્ઞાની બાપડા સમકિતિ એવું કુકત નામ ધારણ કરી “સમકિત, સમકિત” કરીને શાધ્યા કરેછે, કે સમકિત ક્યાંછે, પણ તેમને સમકિત જડતુંજ નથી! અનેક મોટા શાસ્ત્ર વાંચેછે, પણ તેઓ સમકિતને નજરે પણ દેખ-

તા નથી, એટલે સમકિત તેમને હાથ તો યેનુંજ લાગે ?

અદાર પ્રકારના પાપ વરજીને જે ધર્મ ત્રીતિર્થકર દેવ પરપેલ છે, તે અરો ધર્મ છે. તેનું અવલંબન લેધને જૈન ધર્મ પૈકીના મૂર્તિપુજક લોકો એમ કહેછે કે અમારો ધર્મ મૂર્તિ પુજવાનો છે. બીજા લોકો તથા ટુંદીઆનો ધર્મ આધુનિક છે. અરથાત્ તે ધર્મ તિર્થકર પ્રણિત શાસ્ત્રાનુસાર નથી. પણ તિર્થકર પ્રણિત શાસ્ત્ર જોતાં તેમાં કોઈ પણ ઠેકાણે દેરાંપ્રતિમાની સ્થાપના તથા પૂજા કરવાની વિધી બતાવી નથી. દ્વાદશાંગી નામનાં મુખ્ય સુત્ર છે. તેમાં કોઈ આવક, આવિકા અથવા સાધુ સાધવીએ કોઈ જિનપ્રતિમા વાંદી હોય એવું જણાતું નથી. જો તિર્થકર દેવનો એમ અભિપ્રાય હોત કે સાધુ, સાધવી, આવક, આવિકા એ મૂર્તિ માનવી તો તેઓને માટે જે આચરણ વિધિ બતાવી છે, તેમાં કોઈ પણ ઠેકાણે મૂર્તિ માનવાનું કહ્યું હોય એમ જણાતું નથી. એ ઉપરથી એમ કહેછે કે છેલ્લા તિર્થકર મહાવીર સ્વામિ નિરવાણ પામ્યા બાદ કેટલાક વર્ષે મૂર્તિ ધર્મ ચાલેલ જણાયછે. અને હિંસ્યાધર્મિ મિથ્યાત્વી હથે તેની નફલ કરી ને મૂર્તિની સ્થાપના કરેલી જણાયછે. વળી મૂર્તિ પૂજા જિન મત વિરુદ્ધ એવું શાસ્ત્રથી પણ સ્વચ્છ રીતે સમજાયછે.

મૂર્તિપૂજા હિંસા વિના બનતી નથી. અને હિંસા કરવાથી ધર્મ માને તેને મૂરખજ માનવા જોઈએ. સોમવ્રત નામના આચાર્ય શું કહ્યું છે, તે જુઓ.

સકમલવનમગ્નેવાસિરંભાસ્વદસ્તા ।

દમૃતમુરગવક્ત્વાત્સાધુવાદંવિવાદાત્ ॥

સગપગમમહ્જીર્ણાહ્જીવિતંકાલકૂટા ।

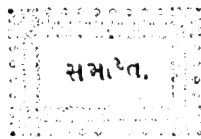
દમિલપતિવવાદ્યઃપ્રાણિનાંધર્મમિહૈત્ ॥

ધગધગતી અગ્નિ થકી કમળના વનની ઈચ્છા કરે છે, સૂર્યના અસ્ત થકી દિવસ ઈચ્છે છે, સર્પના મુખ થકી અમૃત ઈચ્છે છે, લડાઈ ટંટાથી જય કીર્તિ ઈચ્છે છે, અહુરણુ થકી રોગનો નાશ ઈચ્છે છે, અંને હળાહળ ઝેર થકી લાંબી આયુરદા ઈચ્છે છે, તે જેવા મૂરખ છે, તેવાજ પ્રાણીના વધ થકી ધર્મ માનનારા પણ મૂરખ સમજવા. અરથાત્ મૂર્તિપૂજન વરણુ દયાએ ધર્મ માનવો અને પાળવો.

સિદ્ધાંત સાગર થકી દેવ, ગુરુ, ધર્મના અમૂલ્ય તત્વની પરિક્ષા કરવી. અને શુદ્ધ માર્ગનો અંગિકાર કરવો. અને અશુદ્ધ માર્ગનો ત્યાગ કરવો. કળિકાળને વિષે દશમા અછેરા તથા હુંડાવસરપીણી તથા ભગ્નગ્રહ એઓના પ્રભાવે કરીને જૈન મતમાં ઘણા ખોટા વાદવિવાદ ચાલે છે, પણ સિદ્ધાંત રૂપ ચક્ષુ વિષે બહુસુત્રી ગુરુરૂપી વૈદના સુવચનરૂપ સળીએ કરી શુદ્ધ સમકિત રૂપ ઔપદનું અંજન

કરશે, અને તેને સમુ પ્રભુભાવશે તે બધા જીવ અનંત સુખને પામશે.

શુદ્ધ દેવ, ગુરુ, ધર્મ ઝોળખવા, એજ સર્વ શાસ્ત્રનો ન્યાય છે. અને સાર સંપાદન કરવા માટેજ સર્વ સુખ્યુદ્ધિ જીવ પ્રયત્ન કરે છે. તેમાં જે પ્રમાદ કરશે, તે સંસાર ભ્રમ-ણ રૂપ દુઃખને પામશે. અને શુદ્ધ માર્ગ જૈન માર્ગને શુદ્ધ મનથી વિધિ સહિત શાસ્ત્ર રીતીએ વિવેક સહિત આરાધશે તે સર્વ સિદ્ધિને પામશે.



જાહેર ખખર.

નાએ સહી કરનારની સહીથી આ ઓપડીના હૃદયથીજ મોકલાવ્યાં હતાં, તેમની પાસેથી આ વિતત્વ વર્ણન, સામાયક વૃત ૦-૨-૦ તથા સામાયક અને પડિકમાણું ૦-૮-૦ વગેરે ધર્મ સંબંધી ઓપડીઓ રોકડી કિમતે વેચાતી મળશે. પરદેશથી મંગાવનારે ટપાલ ખરચ બ્યાદે આપવું પડશે.

લીંગડી—ઝાલાવાડ.

તારીખ ૧-૧૨-૧૮૮૩

}

ત્રિભવન ઉમેદ.

દોહર્તચંદ મોરારજી.

## આશ્રયપત્ર.

લીંબડી.

૨૫ શ્રી જૈનશાળા. લીંબડી.	૨ શા. મનસુખ કૃત્તેભાઈ.
૧૫ મે. જીવણભાઈ દેવક- રણ.	૨ કાઠારી ઓત્તમ વલમ.
૧૦ શેઠ નાનજી ડુંગરશી.	૨ શા. હીમજી કરસન.
૧૦ મે. ખીમચંદ લક્ષ્મચંદ	૨ શા. સુંદરજી ડાહ્યા.
૧૦ મે. ડોસાભાઈ ગોપાળજી	૨ શા. મોતીચંદ જીવણ.
૧૦ શા. ખીમચંદ ઉકાભાઈ	૨ શા. વલુભાઈ ગોકળ.
૧૦ રા. ત્રિકમજી નાનજી.	૨ શા. હરજીચંદ પાનાચંદ.
૧૦ શા. પ્રેમચંદ હકમચંદ.	૨ શા. મોરાર માવજી.
૫ શા. હરગોવીંદ દોલતચંદ.	૨ શા. ભુદર સંગજી.
૫ શા. છોટાલાલ વેલશી.	૨ શા. કચરા રામજી.
૫ પોરા શિવલાલ પૂંનભાઈ	૨ પોરા લલ્લુ પીતાંબર.
૫ શા ચતુરબુજ મોરારજી.	૨ શા. મોહનજી ઓત્તમ.
૫ પારેજી મગનલાલ ચાંપશી	૨ શા. પનજી જીવણ.
૫ શેઠ કાલાનજી લવજી.	૨ શા. મગનલાલ પાનાચંદ
૫ શા. છગનજી ઓધડ.	૨ ગાંધી. હરગોવીંદ સુંદરજી.
૪ શા. નાગર લેરાભાઈ.	૨ શા. ઉજ્જમશી ઓધવજી
૪ પારેજી અમીચંદભીમજી	૨ શા. મોહન વલુભાઈ.
૪ શા. વરવા દેવા.	૨ પારેજી. ખીમચંદ નાનજી
૩ શા. માણેકચંદ વેલશી.	૨ શા. નાનચંદ કલાભાઈ.
૩ શા. વ્રજલાલ લેરાભાઈ.	૨ ભાવરામ રામજી કુમેર.
૩ પોરા જીવણ કાળિદાસ.	૨ શેઠ. હરજીવન કરતુર.
૨ માણેકચંદ ઓધડ.	૨ સંઘવી છગન નાનજી.
૨ નાગર રાધવજી.	૨ શેઠ. લેરા કેવળ.
૨ શા. શિવલાલ તલકશી.	૨ શા. લેરા દીપચંદ.
	૨ શેઠ. જીવરાજ હંસરાજ.
	૨ શા. જલાલ કપુર.

૨ પારેખ. ચતુરમુજ નીમા  
 ૨ શા. ઝુંઝા ગોકળ.  
 ૨ શા. પુરુષોત્તમ ધરમશી.  
 ૨ શા. ત્રિભુવન ઠાકર.  
 ૨ પારેખ લેરા મોરાર.  
 ૨ શા. નરેશી હરિભાઈ.  
 ૨ શા. સુંદરજી હીરાચંદ.  
 ૨ શા. ઓઘડ પુરુષોત્તમ.  
 ૨ શા. ઉજમશી વેલશી.  
 ૨ મહેતા ઘેના ઉકાભાઈ.  
 ૨ સંઘવી કાકુ માનસંઘ.  
 ૨ શા. ગોકળ ત્રિફલ.  
 ૨ શા. છગનલાલ ત્રિકમ.  
 ૨ શેડ. શિવલાલ રામજી.  
 ૨ સંઘવી લલ્લુ મોરાર.  
 ૨ કોઠારી છગન નાનજી.  
 ૨ ગાંધી. મેઘજી મોતીચંદ.  
 ૨ શા. નાનચંદ કેશવજી.  
 ૨ શા. છગન રામજી.  
 ૨ શા. છગન જીવણ.  
 ૨ વોરા. કરતુર ખેચર.  
 ૨ શા. લાલચંદ કપુર.  
 ૨ શા. શિવલાલ ધારશી.  
 ૨ ભાવસાર રતના પનજી.  
 ૨ ગાંધી મલુકચંદ મૂળજી.  
 ૨ શા. નાનજી પીતાંબર.  
 દીગસર.

૨ શા. વલ્લભ પ્રાગજી. ખં-  
 ભલાવ.  
 ૨ શા. હરજીવન ભૂરા.  
 ૨ શા. વનમાળી ઉમેદ. ગો  
 ધાવી.  
 ૨ શા. રાયચંદ કેશવજી. ત  
 લસાણા.  
 ૨ શા. છગન ત્રિકમ. ખાવળી  
 ૨ શા. હલુ ભૂરા. જેડી.  
 ૨ પારેખ. જેચંદ નારણ.  
 રંગપુર.  
 ૨ શા. ઉજમશી કાળીદાસ.  
 ૨ શા. ઉજમશી પીતાંબર.  
 ૨ શેડ. નાગર માવજી.  
 ૨ ગાંધી. ત્રિભુવન દેવચંદ.  
 ૨ શા. યુજાગચંદ ટુંગર.  
 ૨ શા. પ્રેમચંદ ઉકાભાઈ.  
 ૨ શા. ભીમજી લેરાભાઈ.  
 ૨ શા. ઉમેદ હરિભાઈ.  
 ૨ ખંધાર. ઉજમશી પીતાં-  
 બર.  
 ૨ શા. હરજીવન મોતીચંદ.  
 જૈનશાળાના વિદ્યાર્થીઓ.  
 ૩ ઓઘડ જીવણ.  
 ૩ સુખલાલ નાથાભાઈ.  
 ૩ મગનલાલ મોતીચંદ.  
 ૨ જનદવજી સુંદરજી.  
 ૨ જગજીવન કરતુર.

૨ હરજીવન બુદર.  
 ૨ મગનલાલ ઝવેર.  
 ૨ ડોસા મોતીચંદ.  
 ૨ હરજીવન મૂળજી.  
 ૨ સુખલાલ લેરાભાઈ.  
 ૨ લેણા રૂપડ.  
 ૨ શિવલાલ ભુરાભાઈ.  
 ૨ ઉજ્જમશી ભાલ.

### મોરબી.

શ્રેઠ. વ્યાજચંદ જીવરાજ મા  
 રકત.

૨૫ રા. રા. શ્રેઠ વર્દમાન  
 માણિકચંદ.

૨૫ મોરબી જૈનશાળા. હાં  
 મહેતાજી માધવજી ચાં  
 પશી, તથા ત્રિભાવન મો  
 ભીશી.

૨૦ રા. રા. શ્રેઠ. વ્યાજચંદ  
 જીવરાજ.

૧૦ રા. રા. મોતીચંદ ઝો-  
 ધવજી.

૫ રા. રા. મૂળચંદ નાનજી

૫ રા. રા. અમરચંદ ઝવે-  
 રચંદ.

૫ રા. રા. વનેચંદ રાજપાળ

૫ રા. રા. કાળા બદવજી.

૫ રા. રા. હકમચંદ કીરત-  
 ચંદ.

૫ રા. રા. ચતુરભુજ પોપટ

૫ રા. રા. રેવાશંકર ઝુંઝાભાઈ

૫ સંઘવી ઘેલા વાલજી.

૫ મહેતા કાળા ચાંપશી.

૪ મહેતા. હરજીવનભાઈચંદ

૨ રા. સોભાગ્યચંદ જીવરાજ

૨ સોલાણી કપુર કુંવરજી.

૨ મહેતા ફૂલચંદ ઠાકરશી.

૨ રા. રા. ગુલાબચંદ દેવચંદ.

૨ રા. રા. ફૂલભજી સોમચંદ.

૨ મહેતા કેશવજી ભાઈચંદ

૨ સંઘવી ફૂલચંદ માધવજી

૨ શ્રેઠ. વ્યાજચંદ જીવરાજ

મારકત. છટક.

### ધોળેરાબંદર.

શ્રેઠ. વ્રજલાલ તલકશી તથા

શ્રેઠ મગનલાલ ત્રિભુવન

મારકત.

૧૦ શા. મોતીભાઈ વલમ.

૫ શ્રેઠ. ત્રંપકલાલ સુંદરજી

૩ ગોપાલ્લી ઉજ્જમશી ગોકળ

૩ ગાંધી ગુલાબચંદ પુરૂષો

તમ.

૩ ગાંધી નાનજી જીવા.

૨ ખંધારે ખોડીદાસ અ-

ળજી.

૨ શ્રેઠ. ચતુરભુજ ધારશી.

૨ સંઘવી જોતશી ધનજી.



૨ શા. ઉમિદ વલ્લભ.  
 ૨ વ્રજલાલ તલકશી.  
 ૨ શેડ. લેરા તલકશી.  
 ૨ શેડ વાલજી રાજપાળ.  
 ૨ શેડ. પોપટ મથુર.  
 ૨ શા. પીતાંબર ભગવાન-  
 દાસ.  
 ૨ શેડ. અમરશી કાગિદાસ.  
 ૨ શેડ. પાનાચંદ વેલશી.  
 ૨ શા. જ્યેષ્ઠ હીરાચંદ.  
 ૨ શા. ઓત્તમ તલકશી.  
 ૨ શા. કચ્છા કાગિદાસ.  
 ૨ શેડ. રણજીત ઓડીદાસ.  
 ૨ માસ્તર કુલચંદ જગજી-  
 વન.  
 ૨ વોરા. સુંદરજી કાગિદાસ.  
 ૨ દોશી. જગુ મહેરાજ.  
 ૨ દોશી. સંગજી જગુ.  
 ૨ નાનચંદ ભગવાન.  
 ૨ શેડ. નાનચંદ અમીચંદ.  
 ૨ જયરાજ એતશી.  
 ૨ કોઠારી વલ્લભ જોડા.  
 ૨ શા. લલ્લુ કેશવજી.  
 ૨ શા. શિવલાલ નીમચંદ.  
 ૨ શેડ. પોપટ ઉજ્જમશી.  
 ભાવનગર.  
 ૨ મહેતા મંગળજી વાઘજી.  
 ૨ શા. ઉજ્જમશી પુરપોત્તમ

૨ ગાંધી નાગર ભાણજી.  
 ૨ ગાંધી કાગિદાસ માવજી.  
 ૨ અંધાર તલકશીગોડીદાસ  
 ૨ શા. ચતુર વછરાજ.  
 ૨ શા. છગનલાલ ગણેશ.  
 ૨ ભાવસાર પુરપોત્તમ દેવ-  
 કરણ.  
 ૨ અંધાર ઓઘડ ડાઘા-  
 ભાઈ.  
 ૨ જગજીવન આણંદજી.  
 ૨ લક્ષ્મિચંદ મૂળજી.  
 ૨ ગાંધી લવજી જ્યેષ્ઠ.

વઢવાણ.

વોરા. માણેકચંદ ડોસાભાઈ  
 તથા શા. ગુલામચંદ વે  
 લશી મારફત.  
 ૧૦ કોઠારી હડીસંગ નાનજી  
 ૭ શા. હીમજી લઘુભાઈ.  
 ૪ વોરા. શિવલાલ માણેક-  
 ચંદ.  
 ૪ દોશી. હરજી રતનશી.  
 ૨ કોઠારી ઓડીદાસ દેવકરણ  
 ૨ કોઠારી. રાયચંદ મૂળચંદ.  
 ૨ સંઘવી ઓઘડ તારાચંદ.  
 ૨ શા. દેવચંદ જ્યેષ્ઠ.  
 ૨ શા. ઓડીદાસ ટુંગર.  
 ૨ શા. સુખલાલ કચ્છરા.  
 ૨ શા. મંગનલાલ વેલશી.

૨ શા. યુક્તાગચંદ વેલશી.  
 ૨ કાઠારી. ઉજ્જમશી ડુંગરશી  
 ૨ વારા. મગનલાલ પિઠલ  
 ૨ શા. મોતીચંદ દેવચંદ.  
 ૨ શા. ઝુંઝા વેલશી.  
 ૨ શા. કેશવલાલ નાથાભાઈ  
 ૨ શા. યુક્તાગચંદ લાટકા.  
 ૨ શા. પુરપોતમ દેવચંદ.  
 ૨ ગાંધી ઉકાભાઈ મૂળચંદ  
 ૨ શા. લવજી કેશવજી.  
 ૧૭ વારા. માણિકચંદ ડા  
 સાભાઈ મારકત છટક.

બામનગર.

શા. લઘુ સુંદરજી મારકત.  
 ૧૦ મેહિતા પાનાચંદ સવજી  
 ૨ શા. લઘુ સુંદરજી.  
 ૨ શા. અકુંપચંદ માણિકચંદ  
 ૨ શા. નેશંગ મોતીચંદ.  
 ૩૪ લઘુ સુંદરજી મારકત.  
 છટક.

જેતપુર.

૪૦ મેહિતા. ચતુરબુજ ગો  
 પાળજી.  
 ૯ મેહિતા. ચતુરબુજ ગોપા  
 ળજી મારકત છટક.

વીરમગામ.

૨૨ શા. ટોકર જગનલાલ.

૨ શા. રાયચંદ લાટકચંદ.  
 ૨ શા. મેલાભાઈ ગ્નેષતાદાસ  
 ૨ શા. કાગિદાસ પીતાંબર.  
 ૨ શા. નથુભાઈ ચતુર.  
 ૨ શા. સાંકળચંદ દલાલચંદ.  
 ૨ શા. માણિકચંદ પીતાંબર  
 ૨ શા. હરજીવન પીતાંબર.  
 ૨ શા. દીપચંદ ગાંગજી.  
 ૨ શા. માણિકચંદ હરચંદ.  
 ૫ શા. જીમચંદ મગનલાલ

અમદાવાદ.

શા. મનસુખરામ સૌભાગ્ય-  
 ચંદ મારકત.

૫ શા. મલીચંદ જીચંદ.  
 ૪ પારિજ પાનાચંદ ઝવેર.  
 ૨ શા. હરજીવન બુદરદાસ.  
 ૨ શા. જગનલાલ ખચર.  
 ૨ શા. યુક્તાગચંદ રાયચંદ.  
 ૨ શા. બીજીયા ઝુલચંદ.  
 ૨ શા. યુક્તાગચંદ હીરાચંદ  
 ૨ શા. મગનલાલ નાનચંદ.  
 ૨ શા. મોતી સાંકળચંદ.  
 ૨ શા. ગોપાળદાસ પાનાચંદ  
 ૨ મનસુખરામ સૌભાગ્ય-  
 ચંદ શાહ.

૨ ભાવસાર લલ્લુ બુદર.  
 ૨ શા. મનસુખરામ જીહા.  
 ૨ શા. પુરપોતમ જીહા.

સુરત.

૧૦ ભાવસાર અમીચંદ કે  
શવજી.૧૦ ભાવસાર કપુર ખેચર-  
દાસ.૫ ભાવસાર મેળાપભાઈ પ્ર  
ભુદાસ.

લખતર.

૨૦ શેઠ. વર્દમાન જોશંગ  
મારફત.

માંડવી (કચ્છ).

૧૫ મહેતા મધજી દેવચંદ.

સાયજો.

૧૦ શા. મૂળચંદ મલીચંદ.

લાકડીઆ.

૫ શા. પાલા પપાણી.  
૩ શા. પાલાપપાણી મારફત.

વડોદરા,

૫ શેઠ. લાખાભાઈ ચુતીલાલ.

ધાંધણપુર.

૫ શેઠ. ચતુરભુજ નાગર.

વવાણીઆ.

૫ વોરા. ગોપાળજી તારાચંદ.

વટામણ.

૫ ભાવસાર. રામાભાઈ અ  
ખઈભાઈ.

રજોલ.

૫ શા. જોડા ઉકાભાઈ.

“ સુખોવં પ્રકાશ અને સાર સંગ્રહ ” નામનું  
ઓપાન્યું દર મહિને પ્રગટ થાય છે. તેમાં વાંચવા  
નેગ ઘણી બાબતો દર વખત સમાવવામાં આવે છે.  
તે છતાં તેની કિંમત બાર મહિને ફક્ત પાંચ આના પડે  
છે. પરદેશથી મંગાવનારને ટપાલ ખરચના ત્રણ આના  
વધારે. એની દરમાસે ૧૫૦૦ પ્રત છપાય છે, તેમાં થોડીજ  
નકલો હવે બાકી રહી છે. માટે ખુશી હોયતો ચાલો. અને  
આ સસ્તું ઓપાન્યું ખરીદી, વાંચી અને ખુશ થાઓ. આ  
કરતાં સસ્તું ઓપાન્યું બીજું એકે મળતું નથી.

પુરુષોત્તમ કાલાનજી ગાંધી—લીંબડી.

